

Missa St. Caroli Borromaei

www.franzdorfer.com

Kyrie

Max Filke

Andante $\text{♩} = 98$
2

f *mf* *f* *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

9

f *p* *mf* *p* *f* *f*

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

17

f *mf* *p* *p*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

25

mf *f* *f* *f*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

30

f *ff* *rit.* *rit.*

- lei - son, e - le - i - son.

Gloria

35 *Allegro moderato* ♩ = 108

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

42

ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-

49

-ca-mus Te. prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am.

58

Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-

65

tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

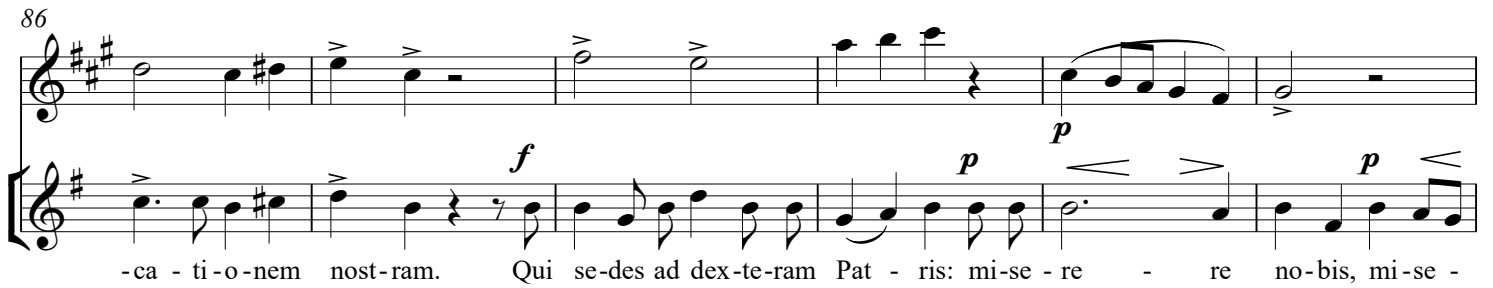
72

De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

79 *Lento* ♩ = 78

tol-lis pec-ca-ta mun-di. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: sus-ci-pe de-pre

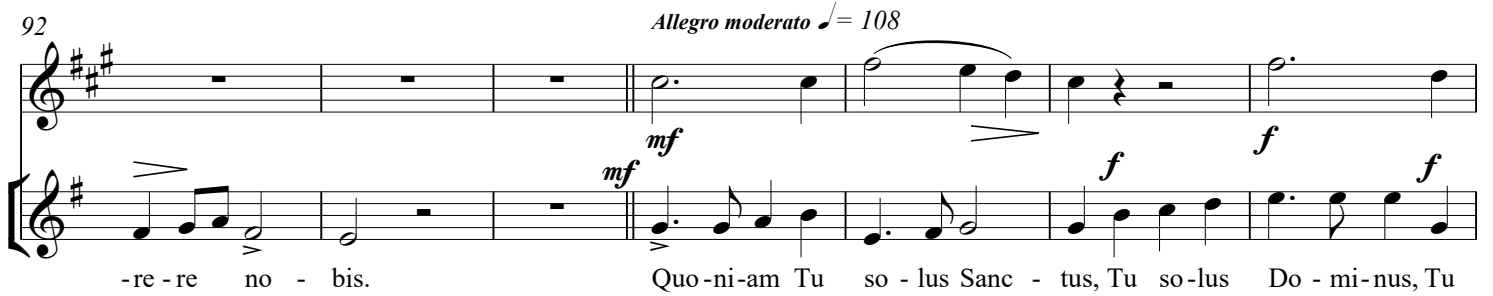
86



-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

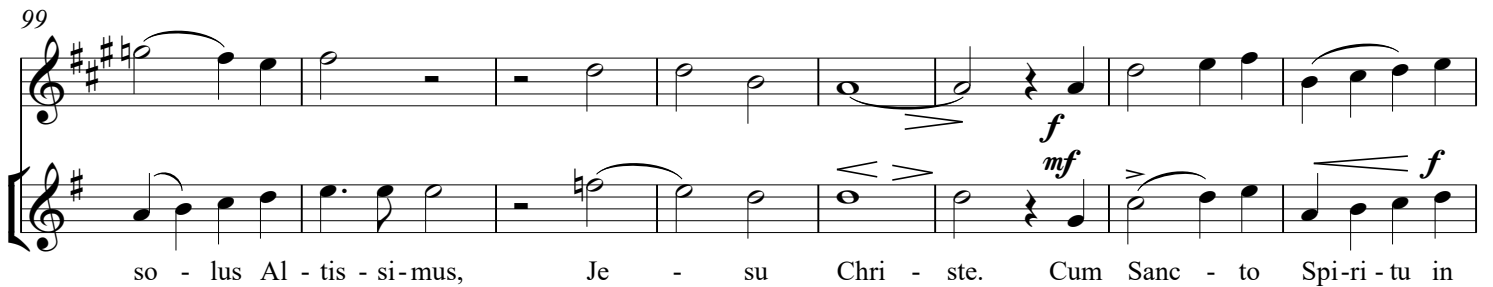
92

Allegro moderato ♩ = 108



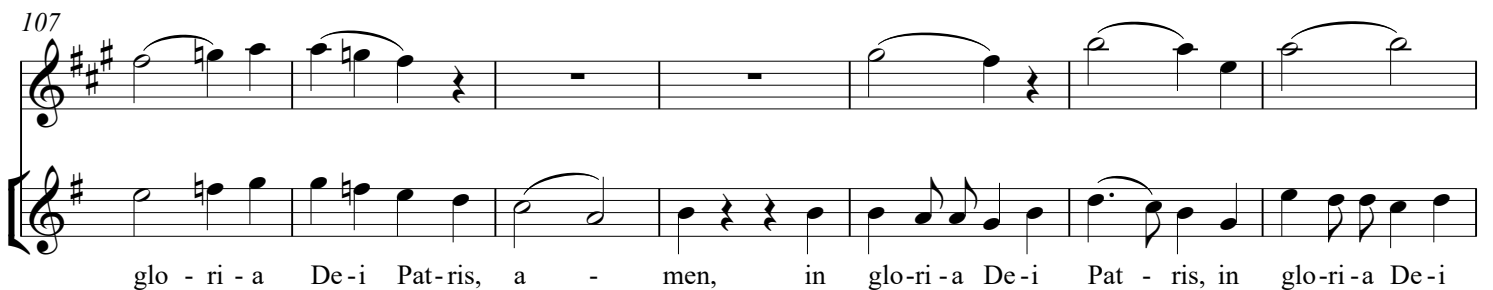
-re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

99



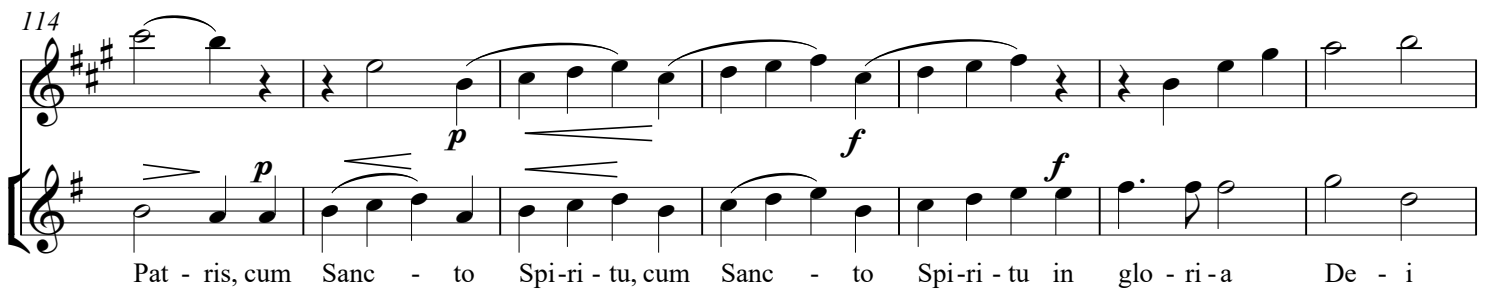
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

107



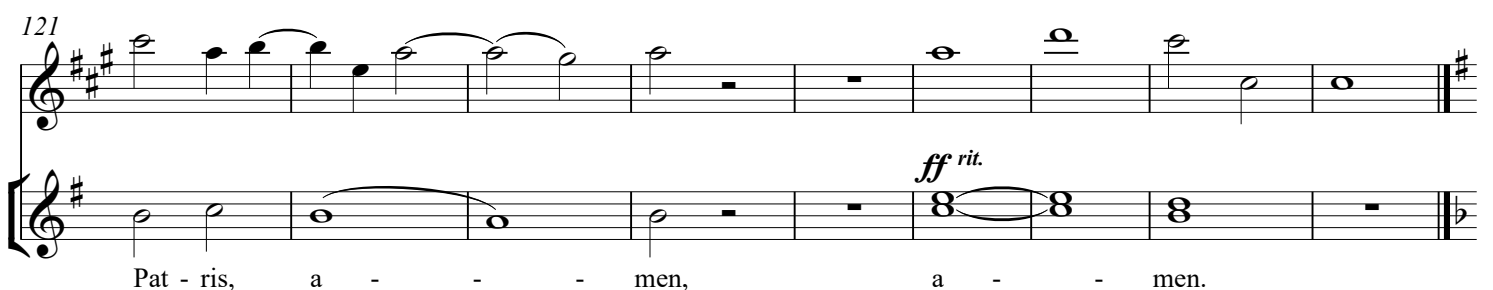
glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

114



Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

121



Pat - ris, a - - - men, a - - - men.

Credo

130 *Allegro* $\text{♩} = 120$

4 2

4 2 *f* *p* *mf*

Vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

142

p *ff* *f* *mf*

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

150

f *mf*

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

157

f *f*

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

165

mf *f* *mf*

Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a

173

dolce

fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

178

p *dolce* *p*

- lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

185 *Lento* ♩ = 85 **4**

dolce *mf* *f Solo*

Cru - ci - fi - xus

195

p *p Tutti*

e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

202 *Allegro* ♩ = 120

p *f* *f* *mf*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

208

f *f*

- cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

213

p *p rit.*

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

218 *Lento* ♩ = 78 *Allegro* ♩ = 120

p *p* *pp*

reg - ni non e - rit fi - nis.

227

mf
p

Qui ex Pat-re Fi-li - o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o -

236

-ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

244

dolce
mf *mf*
fz p

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

252

f *mf*

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

259

mf
p *mf*

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

269

mf *p*
f *f*

- o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

275

ff
rit. *ff*

sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.

Sanctus

282 *Moderato* $\text{♩} = 108$

p *mf*

Sanc - - - tus,

290

f *p* *f*

Sanc - - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

296 *Allegro* $\text{♩} = 120$

f *mf* *f*

Ple-ni sunt coe - li et ter - - ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri-a,

303 *Un poco più mosso* $\text{♩} = 125$

f *f* *ff*

glo - ri-a, glo - ri - a Tu-a. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho-

310

p *f*

-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

318 *Andante* $\text{♩} = 98$

p < > *fz* *p* *p*

Solo

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

327

p

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

332

p *f*

rit. *f*

Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

338 *Allegro* $\text{♩} = 120$

ff

-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

344

ff

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus

350 Moderato molto

Moderato molto

Solo f *p* *Tutti mf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

359

p *p* *dolce* *p* *p*

-bis. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

374

f *p*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

381

Moderato ♩ = 108

p dolce *mf* *f* *f*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

386

p *mf* *rit.* *pp*

pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.